

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НОВЫЕ ВРЕМЕНА

Итальянский город не закончил свою историю в эпоху Возрождения. Он был активной действующей ячейкой и в период глубинных истоков Рисорджименто,¹ и несомненно в эпоху борьбы за независимость и объединение Италии.² И это естественно, так как, говоря словами итальянского ученого Армандо Сапори, история не может быть «только экономической, или политической, или литературной и т. д., но историей всего этого, вместе взятого».³

История итальянского города действительно сочетала экономические, политические и культурные факторы. В период зарождения раннего капитализма крупные городские центры (Флоренция, Сиена, Милан, Болонья) стали передовыми пунктами экономического развития Западной Европы. Осложнение экономической обстановки в Италии последующего периода, как и свойственный этой стране полицентризм не помешали небывалому расцвету культуры. Вся история итальянских городов в эпоху Средневековья и Возрождения, как и в последний период, показала, что экономика не может механически влиять на политику и культуру. Специфика политической жизни, а тем более культуры имеет свои закономерности, что не дает права обходить содержание экономической базы итальянского города в разные периоды истории Италии.

¹ Ругенбург В. И. Истоки Рисорджименто: Италия в XVII—XVIII веках. Л., 1980. С. 303.

² Невлер (Вилин) В. Е. Даниэлс Манини и Венецианская республика. 1848—1849. М., 1978. С. 350; Ковальская М. И. Италия в борьбе за национальную независимость и единство: От революции 1831 г. к революции 1848—1849 гг. М., 1981. С. 272; Невлер В. Е. Джузеппе Гарибальди. М., 1961.

³ Sapori A. L'età della Rinascita. Secoli XIII—XVI. Milano, 1958. P. 3.